

DUNKERQUE

AUJOURD'HUI

Marionnette.- « *Tantôt* » par ci, « *Tantôt* » par là : jusqu'à vendredi, « *Tantôt* » la marionnette promènera son énigmatique 1,70 m et ses parents, artistes plasticiens, à Grande-Synthe. Aujourd'hui, dans le bus Malo-Grande-Synthe-Adinkerque-Grande-Synthe). Ouvrez l'œil ! ■

BONJOUR

Fausse alerte ?- Ouf ! On les a retrouvés... Il y a deux semaines, nous évoquions ici même notre douloureux désarroi face à la perte de nos moulins à vent (oui, on l'avait déjà dit, on sait, c'est kitsch) : ils s'étaient mystérieusement volatilisés de notre balcon. Plus d'arc-en-ciel en pot, plus de chante-avec-le-vent. Mais nous avons depuis reçu de leurs nouvelles : figurez-vous qu'ils ont eu leur

heure de gloire. Ils ont en effet défrayé la chronique, en remplaçant, en vertu de la loi Evin contre le tabac, la célèbre pipe éteinte du réalisateur Jacques Tati, sur des affiches vantant une expo dans le métro parisien. Quelque chose nous dit que nos moulins, ainsi enfermés dans le sous-sol de Paname, ne manquent pas d'air. Voilà en tout cas notre espoir de les récupérer parti en fumée. ■ **C. L.**

ET DEMAIN

Deux roues...-... et c'est parti pour la 55^e édition des 4-Jours de Dunkerque. Rendez-vous à 12 h 30, place Jean-Bart, pour le départ. Les 152 coureurs auront 980 km de bitume à avaler pour prendre la place de Stéphane Augé, vainqueur l'an dernier (*lire par ailleurs*). ■

CONCERT

Les Prout et leurs Musiciens ont fait chapelle, hier, à l'Olympia

La bande des Capucines a repris ses droits, hier, sur le boulevard parisien du même nom. Quatre ans après un premier succès, les Prout ont doublé la mise sur la scène de l'Olympia, emmenant avec leurs « Musiciens », deux bons milliers de Dunkerquois dans un délire haut en couleur.

PAR OLIVIER TARTART
dunkerque@lavoixdunord.fr
PHOTOS JEAN-CHARLES BAYON

« *Ça va aller !* » Quelques minutes avant que le rideau rouge ne se lève sur leur deuxième Olympia, les Prout et leurs Musiciens s'avouent plus relâchés. « *Normal, estime Christophe, on sait qu'il y a beaucoup de boulot derrière, tout le monde se connaît bien maintenant. On est plus zen qu'il y a quatre ans !* »

Le public des Prout, lui, n'a pas changé. Toujours aussi impatient de retrouver leurs chanteurs favoris sur la mythique scène parisienne. Toujours aussi emballé à l'idée d'une petite bande des Capucines devant



Les Prout et les Musiciens ont communié à l'unisson, hier, dans la chapelle de l'Olympia.

l'Olympia, histoire de montrer aux Parisiens qu'« *on est chez nous* ». La police et les militaires qui empruntent le boulevard n'auront pas raison de la liesse... « *J'étais déjà venu voici quatre ans* », souligne fièrement Nicolas, drapé(e) dans une robe à fleurs d'un goût aussi exquis que les énormes prothèses mammai-

res qu'il avance. « *Pas de raison de ne pas venir aujourd'hui.* » Et s'ils remettent ça demain ? « *Je ferai tout pour en être !* »

À l'unisson

19h15 : « *Quésadi les amis, je viens vous voir...* » Les deux bons milliers de masquelours communient avec les Prout. Dans la

fosse, le balcon comme sur scène, tracas et soucis de santé s'évaporent instantanément. Une houle se forme dans la marée humaine qui fait face aux chansonniers. « *Qu'est-ce qu'on chante en arrivant, ici maintenant, en arrivant ?* » Ben, des chansons de toureloures, de picheloures, pardi... Deux heures et demie de bon-

heur au cours desquelles sont revisités les cinq albums parus en vingt ans. Avec en points d'orgue deux chapelles improvisées sur scène, joutes verbales où les Prout se défient et revisitent leurs chansons les plus anciennes, dans l'allégresse.

L'émotion est présente aussi. Quand les chansons de Bout' (absent pour raisons de santé) sont reprises par ses potes en arborant une « tête à Bout' » en papier mâ-

La communion est alors parfaite dans la chapelle parisienne des Prout.

La messe est dite.

ché. Quand son frère, Régis, lance un « *Tango saint-polois* ». Olympia Dernière à l'unisson sur « *Putain d'Islande* », chantée à pleins poumons par les masquelours. Poils qui se dressent sur les bras. Jusqu'au rappel et l'ultime « *Cantate à Jean-Bart* ». 21h45 : la communion est alors parfaite dans la chapelle parisienne des Prout. La messe est dite, leurs ouailles peuvent regagner leurs pénates, le sourire aux lèvres. ■



Loin des yeux mais pas des cœurs. Absent hier de l'Olympia, Bout' était présent dans les têtes de ses amis.



Les carnavaliers dunkerquois ont mis l'ambiance devant l'Olympia.