

Vincent, ouchouchouche ! Christophe, la tête



Vincent a déclenché le premier une crise de ouchouchouche.

Membre historique des Prout, Vincent est aussi celui qui a déclaré le premier cette terrible maladie : le Ouchouchouche.

La main qui tremblait, les épaules qui bougeaient, les pieds qui dansaient, il était devenu tout rouge. Nul ne sait si c'est parce que c'est pas drôle tous les jours d'habiter un immeuble du boulevard Sainte-Barbe que la maîtresse d'école avait déclenché cette crise aiguë de ouchouchouche. Mais depuis qu'il a un clet'che dans lequel il se sent à l'aise, Vincent va impeccable, un vrai ve-lours d'Amiens. ■



Sa plume, sa voix rocailleuse, Christophe est une figure.

Pilier du groupe avec Bout', Christophe et Vincent, il est aussi l'un des « exilés » (avec Fifi et Éric). Le doyen du groupe est aussi l'un des plus prolifiques auteurs de textes des Prout...

Avec son frère Vincent, une belle et vraie histoire d'amitié (plus de 40 ans) le lie à Christophe et Bout'. Toulousain aujourd'hui, celui qui sait truser de jolies chansons humoristiques et mélancoliques (*Tout le monde idi, La Grande Cappelle, L'Épicerie de la Mère Meschpleck...*) n'est pas encore prêt à faire le figue figue figueman ! ■



Patrick est l'un des doyens de la bande.

Bout', le pilier

Bout' : le quatrième des trois mousquetaires. Un pilier. Qui restera dans l'Histoire pour avoir trouvé le doux nom de cette joyeuse bande de potes.

« Pourquoi les Prout ? Parce que les Beatles, c'était déjà pris ! » Quatrième larron, l'un des fondateurs historiques, Bout' est un véritable pilier de l'aventure prouttesque. Un brave « toureloure », reconnaissable entre mille à son « casque à pâte », sa voix et son humour inimitables. ■



Bout' et son « casque à pâte » : inimitables !

Si une figure de Prout sortait des rangs, Christophe serait assurément celle-là.

Voilà quelqu'un qui a de saines lectures, *La Voix du Nord*, même si c'est pour avoir des nouvelles des nouveaux qui sont morts, un indéfectible amoureux d'un tour de digue comme tout Dunkerquois qui se respecte. Ses amis, outre les Prout et les « musiciens » : Johnny Good Bite, Crotte à mon œil, Tickleck, Raymonde et sa sœur, Titad'sable Vandepout, Marie-Chantal... Une vraie bande d'amis pour un artiste (écrivain, peintre, sculpteur...) qui a de la ressource humaine... et une vraie plume ! ■

Millot, le sportif



Coquet, le tombeur eud' Malo soigne son maquillage.

Ne vous méprenez pas à la vue de sa silhouette de rêve : Millot est le sportif de la bande. Et accessoirement le tombeur eud' Malo-les-Bains.

Taillé comme un toreador, Millot et son buckenaere gonflé au Pastador (il a fondé le Pito et Millot, le guide Michelin des gros), voilà le tombeur eud' Malo-les-Bains. Son sourire enjoué, ses nœils qui clignent pour un rien (entre autres...) sont bien connus de ces dames. Qui ne connaissent pas son survêt : normal, c'est son outil de travail ! ■

Pito, le doc



Doc de la bande, Pito distille ses précieux conseils.

Un vrai scientifique, Pito est le médecin de la bande. Et même des amis des amis...

Avec Millot, Pito est l'autre fondateur du Pito et Millot, le guide Michelin des « gros ». Ce scientifique, lillois par obligation, Dunkerquois de toujours, est le toubib de la bande. et de ses amis, la brave Dodt'lyne ne s'y est d'ailleurs pas trompé puisque pour dire de s'endormir le soir, elle suit ses précieux conseils et mange un suppositoire... ■

Fifi, le corsaire



Corsaire dans l'âme, Fifi est une réincarnation de Jean Bart.

Alias « Frère à Bout' ». Cause que c'est le frère de Bout', c'est aussi simple que ça...

La rondeur de sa « fegûr » n'a d'égale que celle de son caractère. Simple voix de complément ? Pas du tout : sa présence est essentielle à la bonne harmonie de l'ensemble. Même s'il ne connaît pas forcément (comme d'autres) les chansons sur le bout des doigts (le répertoire des Beatles, par contre...). Mais après tout, comme le dit Régis : « Tu crois que Molière connaissait tout par cœur, toi ? » Euh... ben non, j'sais pas ! ■



Au micro, Régis, alias « Frère à Bout' ».

Dische, gourmand gourmet

Gourmand, le Dische ? Gourmet plutôt puisqu'il assouvit, vers les 4 heures, ses envies de frites au pied du Leughe-naer...

Certains prétendent que ce véritable bec à suc', a un buckenaere qui fait tout l'tour d'son dos et que donc il ne rentre plus dans l'auto. « Laisse braire les commères », voilà le credo qu'il grommelle, quand un petit creux l'em-mène du côté du Minck et du Leughe-naer vers 4 h. ■



Dische, son buckenaere, ses envies de 4 h...

Le corsaire de la bande. « Exilé » dans le sud, Fifi reste plus que jamais dunkerquois dans l'âme.

Fifi, Dunkerquois pur jus. *Pu-tain d'Islande, Le Phare, Dk Swing, La Tête dans les étoiles, Tu serais pas de Saint-Pol...* autant d'hymnes qui portent sa signature. Sans oublier le poignant *T'es toi !*, livré sur *Met les Prout ou j'tue le chien*. Dunkerquois pur jus donc. Même si des vents professionnels (contraires ?) l'ont piloté sur des rivages plus ensoleillés, ce corsaire dans l'âme est sans doute une réincarnation de Jean Bart ! ■

PHOTOS JEAN-CHARLES BAYON, PIERRE VOLOT ET « LA VOIX »

Vanras, le marin



S'il travaille la viande dans le civil, Vanras devient marin.

Un peu sourd, Vanras ? Non, boucher, pas bouché. S'il réside désormais à Perpignan, Éric porte fièrement les couleurs du Dunkerquois. Sur la fegûr.

Maquillage express, deux quarts bleus auxquels répondent deux quarts blancs. « M. Van de la Paille » ne perd pas de temps en « décoration ». S'il travaille la viande dans le civil, une fois transfiguré en Prout le voilà devenu un vrai Loup de mer. Avec une jolie casquette... ■